



Criteria per la costituzione della Commissione e della Giuria e regolamento per la selezione degli spettacoli

Sviluppo e ruolo della Commissione

È formata da 3 membri della Fita nazionale (non appartenenti al Comitato Regionale Lombardia), esperti riconosciuti nell'analisi e valutazione degli spettacoli amatoriali.

In modo indipendente avranno la funzione di valutare su una scala da 1 a 10 le singole proposte che perverranno e di restituire all'Organizzatore i punteggi dati, che provvederà quindi a sommare i valori dei tre e a stabilire la graduatoria generale. La Commissione svolgerà la propria funzione entro lunedì 17 maggio 2021.

La classifica generale prevede un criterio di merito: ad ogni Compagnia verrà assegnata una posizione nel ranking in funzione del punteggio totale raggiunto. Qualora vi siano Compagnie ex aequo, in fase di redazione della graduatoria, che saturassero i posti disponibili, subentrerà l'insindacabile giudizio di un quarto membro della Commissione (anch'esso esterno alla Regione). Quest'ultimo, dopo aver preso visione delle singole proposte a pari merito, stabilirà il proprio indice di gradimento, definendo così chi entrerà a far parte delle Compagnie in gara e chi invece si collocherà nella prima fascia dei disponibili al subentro in caso di giustificata indisponibilità da parte dei titolari.

Il sub giudice stilerà l'elenco di preferenza entro venerdì 21 maggio 2021.

L'Organizzatore avrà quindi a disposizione la classifica generale e comunicherà l'avvenuta selezione o meno per mail ai candidati entro lunedì 24 maggio 2021. Alle riserve verrà comunicata la propria posizione che determinerà la priorità di supplenza.

Selezione della Giuria di concorso

L'Organizzatore si impegna a individuare tre esperti professionisti nel mondo del Teatro, mantenendo il criterio di diversificazione del ruolo.

I professionisti presenzieranno e valuteranno tutti gli spettacoli in gara nel periodo 10-24 luglio 2021, confrontandosi tra loro e stabilendo quindi il vincitore finale del concorso.

Nello specifico si coinvolgeranno un drammaturgo, un regista e un attore del territorio, in modo che la valutazione restituita a fine Festival sia generale e di ampio respiro e tale da prevedere una visione di insieme.

...e chi premia?

La serata di gala, prevista per sabato 24 luglio 2021, prevede la premiazione finale seguita dallo spettacolo di chiusura. Per l'occasione è stato invitato un volto noto proveniente dal mondo del teatro professionale che premierà i vincitori.

Votazione del pubblico

Ad ogni serata verrà consegnata una scheda in cui verrà chiesto al singolo spettatore di esprimere un voto da 1 a 10 circa lo spettacolo visto.

Verrà spiegato ad inizio evento la modalità di compilazione della scheda, nel pieno rispetto dei protocolli sanitari in essere, e l'importanza nel restituirla debitamente compilata per il funzionamento del meccanismo di premiazione finale delle Compagnie in gara. Verranno presentati la Giuria e lo spettacolo in cartellone.

La scheda sarà nominale e dovrà riportare un recapito telefonico, in quanto concorrerà all'estrazione finale di un premio.

Per mantenere il criterio di massima equità nella votazione per il Premio "Beniamino del Pubblico" si procederà come segue:

- tutte le schede verranno raccolte a fine evento serale e verrà effettuato lo spoglio generale seduta stante;
- si procederà quindi a calcolare la votazione MEDIA generale, attraverso la somma dei singoli voti e dividendo il totale generale per il numero di schede acquisite;
- qualora, per la prima posizione, vi siano punteggi MEDI uguali, subentrerà la valutazione insindacabile di una GIURIA POPOLARE, costituita da tre affezionati spettatori che hanno garantito la propria presenza per l'intera durata della rassegna;
- a fine spoglio le schede dell'evento programmato verranno ricollocate in un'urna, pronte per l'estrazione finale, e verrà aggiornata la classifica generale.